

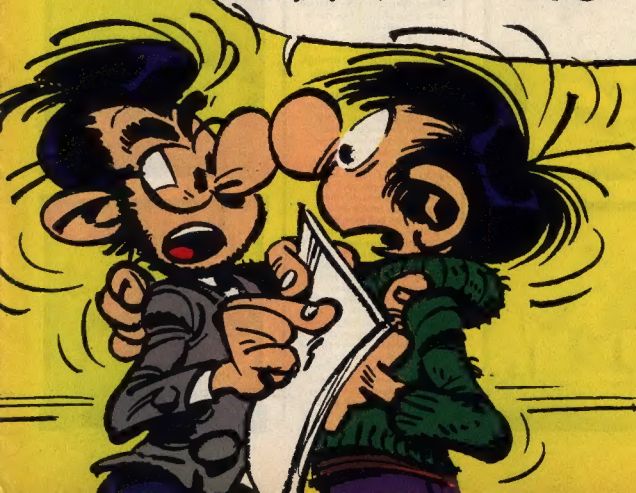
SJORS

DIT IS VAN
T GROOTSTE
BELANG!

WE HEBBEN
JE HARD NODIG!

TWEE WEKEN ACHTER-
STAND! 'N RAMP!... **AS JE BLIEFT!**

HET IS EEN KWESTIE VAN
LEVEN OF DOOD!



"Verdikkeme, wat zijn die lui laai! Zou iemand een flauwe grap met me hebben uitgehaald? Tenslotte hebben ze me 's avonds gebeld. Maar... nee, ik kan me niet voorstellen dat iemand me zo iets zou flikken." En weer drukt Jacky Nieborg z'n neus tegen het pas gezeemde raam, uitkijkend naar de verwachte leden van de redactie Sjors, uitkijkend naar de hoofdprijs uit de derde ronde van de Sjors-rondecompetitie, uitkijkend naar

DIKKE GRIJZE HEREN IN DITO PAKKEN

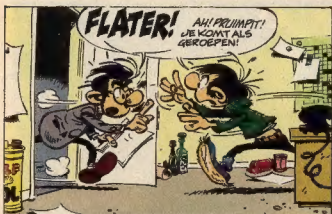


Een dubbele verrassing als het de Sjorsredactie eindelijk belft in Groningen op te dagen: de doos met de prijs in nog groter dan hij dacht en bovendien blijkt de Sjorsredactie niet te bestaan uit dikke grijze heren in dito pakken, maar uit... nou ja, jongelui gewoon. "Pfff, ik zat al stilletjes allerlei uitvluchten te verzinnen voor het geval die hele prijsuitreiking een grap zou blijken te zijn," vertrouwt Jacky ons toe. Dat die uitvluchten niet overbodig zouden zijn, bleek ondertussen wel uit de belangstelling die in en buiten huize Nieborg voor de gebeurtenissen blijkt te bestaan. Binnen zit een meer dan complete familie vol verwachting te kijken, en buiten in de tuin worden vele neuzen tegen het raam gedrukt, zodat Jacky's moeder de komende dagen weer zeemwerk genoeg heeft. Onberoerd door de grote belangstelling rukt Jacky intussen fanatiek aan plakband en stevig karton en haalt met een stamelend "Alle mensen, wat een mooi ding" een complete stereo-platenspeler te voorschijn. Pa Nieborg schiet snel te hulp, sluit snoeren en pluggen vakkundig aan en even later schalt het stevige geluid van de groep "Katapult" vele "watts" sterk door de doorzonkamer. "Weet je dat mijn moeder die installatie eigenlijk heeft gewonnen," vertelt Jacky glunderend... "Zij heeft die kaart namelijk net op tijd op de post gedaan." "Bedankt, hè, ma!" Jacky habbelt, tussen alle snoeren door, nog even door over Sjors, een blad dat hij als vijftienjarige Harvo-leerling natuurlijk kritisch kan bekijken. "Turf mogen jullie er van mij wel uit doen. En Sjake mag iedere week wel over vier pagina's verschijnen." Dat Jacky in zijn vrije tijd veel voetbalt; laat zich hierna niet meer moeilijk raden. Jammer genoeg, zeggen zijn ouders, gaat dat nog weleens ten koste van zijn pianolessen. Een kleine troost: via de kersverse platenspeler kan het bekende "Für Elise" desnoeds foutloos worden vertolkt. Jacky zelf moet op die fraaie compositie nog wel oefenen.



Gruust

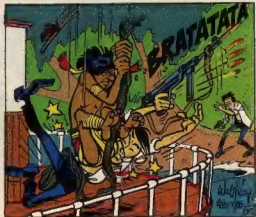
DOOR Franquin



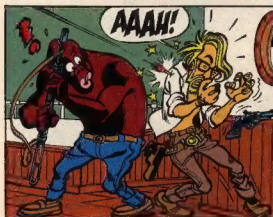


NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry



Amok aan de Amazone





NATASJA



HAHAHAH!
VAARWEL NATASJA
... JE LAATSTE
LICHTREIS!



LEEG!



POOTJES OMHOOG!
HET SPELLETJE IS
UIT EN LIJ HEBT
VERLOREN!



NATASJA! JE LEEFT
NOG! DE HEMEL ZIJ
DANK!



ZO DE BOOT IS VRIJGEMAAKT
... JE KIJNT EEN POTJE BRE-
KEN BIJ DE MEDI-
CIJNMAN, ZEG!

WAT EEN BARO-
METER AL NIET
DOEN KAN, NIET?



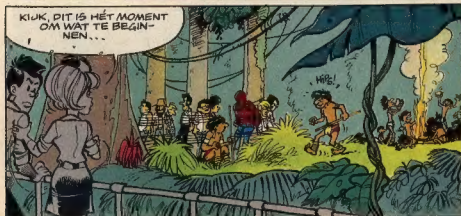
HET GIF IS BIJNA
UITGEWERKT... ZE
KOMEN AL WEER
BIJ.

JA, MAAR DE
KOPPESENSNELLERS
HEBBEN AL EEN POT-
JE VOOR ZE OP
HET VILJIR
STAAN!



WELJA, GA ZE REDDEN!
STRAKS HAKKEN JE
KLEURIGE VRIENDEN
ONS OOK NOG IN
MOOTJES!

SSST, WACHT
NOU!...



KIJK, DIT IS HET MOMENT
OM WAT TE BEGIN-
NEN...



DIE KNAAP DIE DE WACHT NET
OVERNEEMT, IS 'N HALVE GARE...
EN VOOR Z'N GARE HELPT HEB
IK DIT HIEK,

Amok aan de Amazone



WORT
VERDERD





Oplossingen Pickerprunt uit Sjors 36
Kruiswoordraadsel:
Horizontaal: 3. Vets; 5. aek; 7. kandelsta; 8. neet;
9. tam. Verticaal: 1. Leneet; 2. kraam; 3. vanc; 4.
Ede; 5. als; 6. kum.
Woonplaats: Driebergen.
Indeling perk: Zie tekening.



Z.H.O.

Het beste verhaal is Skjake, maar waarom komt er nou niet eens een verhaal over meisjes-voetbal? Bijvoorbeeld Margaret Mansenog de keester van Z.H.O. (Zet Hem Op). Nou nog wat, je had gezegd dat ze rekening zou houden met meisjes. Want als je iemand opgeeft voor de Sjors, krijg je toch een kado?! Maar het is altijd hetzelfde: een vliegtuig! Wat hebben meisjes daaraan? Waarom geen poppetje van Sjors of Sjimmie met daaraan een veer, zodat je hem aan het plafond kunt hangen? F.C. Sjors heb ik uit het blad gehaald en op mijn kamer gehangen, ga zo door!

Anneloes Olieham, Dronten

De aanbrengreremies zijn inniddeels veranderd. Om het idee van de "Swinging Bird", een oude Sjors-premie, met Sjors en Sjimmie zelf uit te voeren, vinden we een beetje genakkelijk. En wat dat meisjesvoetbal betreft: We willen best eens met Margaret Mansenog gaan praten; als ze maar niet bijt.

Vervelen

Ondanks het feit dat je een erg goed blad hebt, heb ik toch wat aan te merken. Dat verhaal over Trigië en Billie Turf staan al in het blad sinds ik abonnee ben, en die twee verhalen beginnen me de laatste tijd echt een beetje te vervelen. Waarom zetten jullie niet eens een spannend cowboy-verhaal voor Turf of Trigië in de plaats. Zo'n verhaal als 'Lucky Luke' lijkt me wel wat. En ik ben ervan overtuigd dat vele andere lezers daar ook wel voor zullen voelen. In elk geval zou zo'n verhaal het beter doen dan Trigië, dat door veel lezers misschien wel wordt overgeslagen.

Roland van Zuijlen, Amsterdam

Vakantie

Ik ben binnenkort jarig. Tegen die tijd gaan we ook met vakantie. Als de bladenman voor die tijd nog gauw even langs komt, neem ik de Sjors lekker mee. Ik heb ook een tijdje de Pep gehad, maar daar werd ik gek van. Niks aan! Kunnen Sjors en Donald Duck niet één blad gaan maken?

Frank Giereling, Laag-Soeren

Sjors en Donald Duck maken elk een blad, dat's veel aantrekkelijker.

Trigië scoort erg hoog in onze waarderings-onderzoeken. Aan een cowboy verhaal wordt trouwens hard gewerkt. We hebben al een paar pagina's gezien en ze zijn om-te-smullen zo mooi.

Meid

Ik heb iets aan te merken. Namelijk... nou ja, dat zien we zo meteen wel. Kijk, het begon zo: woensdag kreeg ik de Sjors in huis. Niks aan de hand. Ik begon te lezen. Snel... Guust, Natasja, Archie, Sjors en Sjimmie, Trigië... nog steeds niks aan het handje. Maar toen... doe je oren maar wijd open... kwam ik bij de POSTBUS! Ik lees de Postbus, en wat zit mijn oog open? "Meiden" van een zekere Hans van Unnik, die Natasja er uit wil gooien. Nou zeg, die durft! Ik ben allesbehalve een "meid", maar ik vind Natasja heel goed. Dus als ik ion was, zou ik dat maffe plan maar uit je schedel schuiven en je er verder niets van aantrekken. Verder heb ik nog iets te vragen: 1. Wanneer komen John en Pirrewiet terug? 2. Kunt u niet eens een middenplaat van de Beatles of van het "echte" Nederlands elftal plaatsen? 3. Kan Kangeroe-Binkie terugkomen? 4. Is het mogelijk de Postbus vier pagina's lang te maken?

Jan de Bruyn, Harderwijk

VAN - TOT

In Pep 27 las ik laatst een antwoord op een lezersbrief, waarin stond dat Sjors een blad is voor lezers van 8 tot 12 jaar. Maar de strips van Trigië, Natasja, Archie, Skjake, Baardmans en de Kale, Suske en Wiske en Correntin... zijn dat nou verhalen voor lezers van 8 tot 12 jaar?! Niks, hoor! Dat zijn verhalen voor lezers van 7 tot 99 jaar. Ik waardeer het trouwens dat u nog geen ruzie met Pep heeft.

Yelle Wiersma, Utrecht

Het grootste deel van de Sjorslezers past qua leeftijd in de groep die Pep heeft aangeduid. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat ouderen of jongeren dan die leeftijdscategorie geen lol aan Sjors kunnen beleven. Met de lul van Pep kunnen we best opschieten... al kost het soms wel wat moeite.



"Uit het leven gegrepen" van Shirley v.d. Heuvel, Steenwijk.

Weekblad

STJORS

37 - 13 september 1974

een uitgave van
OBERON bv

Postbus 0003,
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder vermeldde kluizen, enz. verzamelde nummers. Abonnementenprijs: 75 cent per week of 1 f 95 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. Verkoop en distributie, Medianten bv, Postbus 5, Amsterdam. Bezalingen: Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptatiekaart toegezonden. Inlichtingen, kluizen enz. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden. Amsterdam: Parnassusweg 215 tel. 020-789211-789212. Alkmaar: De Laet 12-14 tel. 02200-16077. Arnhem: Boulevard Heuvelink 147 tel. 085-451551-451553. Breda: Jonsstraat 20 tel. 01600-52250-52251. De Haag: Stationsweg 76 tel. 070-632944-632947. Eindhoven: Stratumdijk 23 g tel. 040-112025. Enschede: Brinkstraat 121 tel. 05420-15828. Groningen: Ged. Katten-de 28 tel. 050-126850. Leeuwarden: Verleijde Schrans 26 tel. 05100-26330. Rotterdam: Willem II Singel 33A tel. 04750-13343. Rotterdam: Brondersloot 12-13 tel. 010-132060. Utrecht: Brinkstraat 21 tel. 030-638941. Zwolle: Westerdijk 21 tel. 05200-13551. Kantooruren: van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het geld per post ontvangen. Afdeling Postabonnementen STJORS, Postbus 298, Haarlem, tel. 023-339040. Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen). Postwisselingen: Adreswijzigingen, bel. Postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-5411345. Verdelers voor België: NVJ Tijdschriften Uitgeverij M. Jansz, Bockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening nr. 83405. Prijs per nummer 12 f, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en tijdschriftenhandel. Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Co. 129 Huronstreet, Ottawa, Ont. Art. Mr. G. Aiken, 1874 Oberon bv, Haarlem, Holland. Halfjaar-verzamelingen: Om zelf ook nummers van STJORS te hebben, bestel nu op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à 1 f 750. Zie u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van 1 f 750 + 1 f, verzendkosten (totaal dus 1 f 830) op girorekening nr. 9229 NVJ Medianten bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: Verzamelband STJORS.

TARARABOEMDIEJEE

WAARIN IEMAND DIE NOG NIET JARIG IS, DANKZIJ 7-UP EEN FEESTVARKEN WORDT...



FEESTJE TE KOOP

Voor f 9,75 stuurt 7-UP je een compleet kinderfeestje thuis. Het 7-UP-feestpak met allerlei verschillende maskers, vermomnings-sets, rollongen, toeters, hoedjes, ballonnen, slingers en uitnodigingskaarten met envelopjes. Plus nog 7 suggesties voor spelletjes. Samen in één doos. Bestel 't nu.

MET DEZE BON

Naam:

Adres:

Plaats:

Stuur de bon samen met een giro- of betaalcheque van f 9,75 op naar Seven-Up Party-Pack, postbus 161. Haarlem. Je ouders weten wel hoe het moet.

Tussen bestellen, betalen en bezorgen moet je rekenen op 10 dage
Sluitingsdatum aktie 31 december 1974.

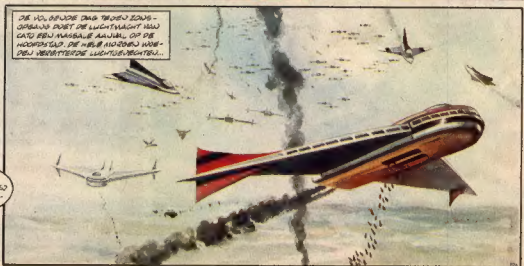
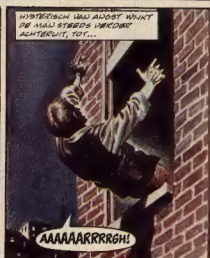
Bestel
nu!



Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrance

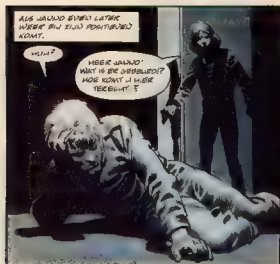
OPKOMST EN ONDERGANG

Robins evenbeeld is door een aantal misdadigers vermoord...

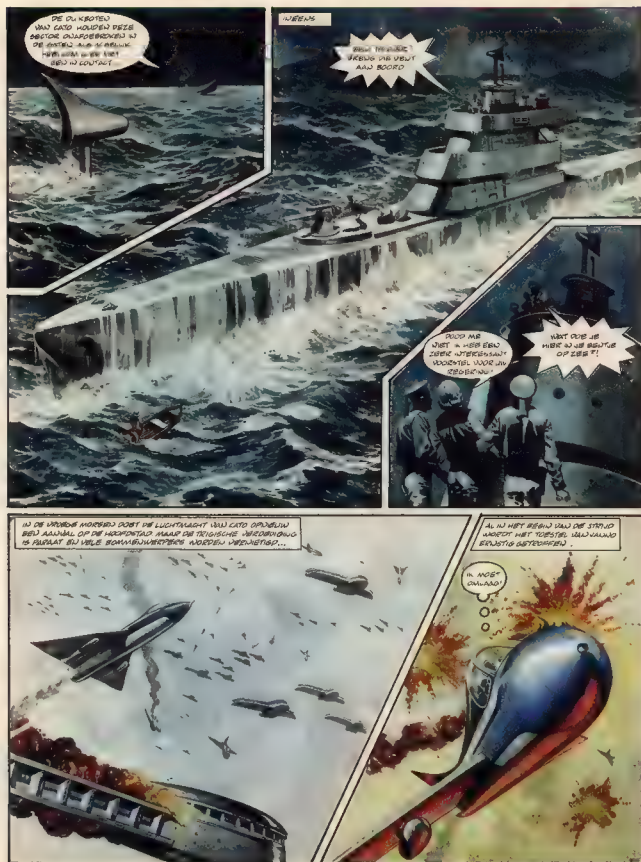


Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË



VOLGENDE WEEK: dreiging

WIE KOMT ER OP JE FEEST: PIPO DE CLOWN, ★ ★ SWIEBERTJE, CONNY VINK?

Grote Bic Porous Pen Wedstrijd!



De Bic Porous Pen (de kleurenviltstift die niet kan uitdrogen!) brengt een wedstrijd met fantastische prijzen. Ben je één van de drie kinderen, die een hoofdprijs wint? Dan mag je kiezen wie er op je feest komt: Pipó de Clown, Swiebertje of Conny Vink!

Is je huis te klein (en dat ter beoordeling van de artiesten)? Dan wordt er een zaaltje gehuurd en versierd. Dolle pret met je vriendjes en vriendinnetjes, die je natuurlijk zelf uitnodigt. Er zijn trouwens nog méér verschrikkelijk leuke prijzen!

Voor de 2e en 3e prijswinnaar een eigen filmvoorstelling! Plus vele troostprijzen.

Win je de tweede of derde prijs? Dan bekijk je met z'n allen thuis of in een zaaltje een schitterende film. Hou je van tekenfilms? Dan kies je „Woody Woodpecker, Popeye en vele anderen“. Van lachen? Dan neem je „Vagebonden“. Ben je dol op sprookjes? Dan „Klein Duimpje“. Geweldig hè? Ook de troostprijzen: kleurige viltstiften zijn niet mis.

Reuzeleuk om mee te doen.

Haal eerst zo'n Bic Porous Pen-etui bij je winkelier en maak met die nooit uitdrogende viltstiften gewoon een prachtige tekening van een clown. Knip dan het kleurige

Bic-merkje uit het etui-kaartje en plak dat samen met de ingevulde Wedstrijdkaart achter op de tekening en dan in een envelop. Je plakt er voldoende postzegels op en stuurt 'm vóór 31 oktober aan: Bic Wedstrijd B, Neutronweg 4, Roosendaal.

Heeft de deskundige jury (uitspraak bindend) je uitzending met een prijs bekrond? Dan krijg je vóór 10 november 1974 bericht!

Wil je méér inzendingen opsturen (méér kans!) of willen je vrienden en vriendinnen óók meedoen? Je winkelier heeft ook losse Wedstrijdkaarten!

Bic Porous Pen.
De sappigste kleurenviltstift.
Droogt niet op zonder dop.

BIC POROUS PEN WEDSTRIJDKAART

Deze Wedstrijdkaart plak ik, samen met het kleurige Bic-merkje van een Porous Pen-etui, achter op mijn tekening, waarmee ik een prijs hoop te winnen in deze Bic Porous Pen Wedstrijd. Ik geef aan wie van de volgende drie ik op m'n feest kies en wanneer (in de periode van 18 november t/m 19 december 1974, en niet op vrijdag, zaterdag, zon- en feestdagen):

- ☐ Pipó de Clown
☐ Swiebertje
☐ Conny Vink

bij voorkeur op de middag/avond van

Mijn naam:

Adres:

Plaats:

Provincie:

Tel.nr.:

Leeftijd: jaar. Jongen/meisje. s.1

Ik weet, dat mijn inzending vóór 31 oktober 1974 moet zijn verstuurd aan: Bic Wedstrijd B, Neutronweg 4, Roosendaal



PIEKER PRAAT



Schrijf van de voorwerpen die je op de tafel ziet de voorletters op, bijvoorbeeld de J van jagershoed enz. enz. Maak dan van die letters een naam. Zet daarna de door elkaar gehusselde letters op de ballonnen en zie hoe je dat woord krijgt. Als je dat hebt gedaan, weet je hoe deze vrolijke bootman heet.

Bekijk de twee plaatjes hiernaast goed. Zie je alle verschillen??



VAN IJSGOED TOT BLOEDHEET

In die goeie, oude zeventiende eeuw volgden de vele koopvaardijochten van de Verenigde Oostindische Compagnie steevast de route om Kaap de Goede Hoop, op weg naar en van het voormalig Nederlands Indië. De drang om die lange zeeweg te vervangen door een nieuwe en vooral kortere route was hevig en concentreerde zich in pogingen een weg "om de noord", oftewel via de poolstreken te vinden. Pogingen om die beroemde route te ontdekken waren al verscheidene jaren letterlijk en figuurlijk vastgelopen, wat natuurlijk geen reden was om alle pogingen te staken. Sterker nog: voor een hernieuwde poging werd Henry Hudson aangezocht, die al twee keer zijn neus tegen het ijs van de Noordelijke poolstreken had gestoten, maar desalniettemin niet terugdeinsde voor het grote waagstuk.

Voor Hudsons derde poging kreeg hij van de V.O.C. de beschikking over een betrekkelijk klein maar uiterst snel, stevig en zeewaardig schip: De Halve Maen. Met een bemanning van 18 koppen zeilde dit vaartuig op 6 mei 1609 noordwaarts. Hoewel dit dus Hudsons derde poging was, zat het hem ook ditmaal niet mee. Net als bij zijn vorige pogingen strandde hij opnieuw tegen het ijs tussen Nova Zembla en Spitsbergen

en moest hij na koppig doorbreuken tenslotte toch opgeven. Hudsons orders voor een dergelijke situatie luiden: steven wenden en naar de haven terugkeren. Hudson was zo vrij die orders in de wind te slaan. Hij zeilde pal richting west en bereikte via de Noord-West passage de kust van Amerika. Na een kort oponthoud in New York wilde Hudson de "Halve Maen" weer het ruime sop laten kiezen, maar stootte daarbij op een onbekende riviermonding. Hudson zou Hudson niet zijn als hij die ontdekking niet onmiddellijk nader onderzocht. Naar al spoedig bleek, had Hudson hier een zeer belangwekkende vondst gedaan: De Hudson-rivier, zoals de waterweg tegenwoordig heet, bleek een zeer bruikbare vaarroute van New York naar de Grote Meren in het tegenwoordige Amerikaans-Canadees grensgebied. Na deze ontdekking vond Hudson het verantwoord naar zijn opdrachtgevers terug te keren. Na een voorspoedige reis arriveerde hij dan ook in november van datzelfde jaar in zijn thuishaven. Zo voorspoedig als het met Hudson ging, verging het de "Halve Maen" niet. Het schip kwam terecht op de Indië-route, maar werd in 1611, op de rede van Jakarta (het tegenwoordige Djakarta) door de Engelsen in brand geschoten.



"DE HALVE MAEN"

lengte: 13,20 meter, gewicht: 81
ton, zeer kleine bezansmast-
hoek, 2000 mmsl, 2000 mmsl
hoek, 2000 mmsl, 2000 mmsl
viersant voormastcel; het
bezanslagereit onderkende
o.m. de koersmanoeuvres.



BILLIE TURF



BILLIES TAVELDOK KOMT BIJ ZIJN PA VANHAAN. DIE MOET HUI DOOS KOST WAT KOST 'E VRIEND MOEDER.



EVEN LATER, IN DE GANG...



DE TWEE HEBBEN GOED LACHEN... MAAR OUDERS ZIJN NATUURLIJK AL DIK TE VREKEN ALS ZE DE PRUZEN ZIEN DE WAN ZOONLIES HEBBEN GEWOENEN.



BILLIES HUMEUR KRUIST HELEMAAL EEN DUMPER, ALS HIJ DE TENTAMEN-UITSLAGEN ZIET



WEL ALLEMAGTIG BEN IK NOG ALS ENIGE GEZAKT!

MAAR NIEMIS GAAT BILLIE EEN LICHT OP...



DIE ZATERDAG...



BIJ DE PRUZENKAST



MEDEDELINGEN



VERDIKKEME! BILLIE TURF IS DE ENIGE DIE IS GEBLAAGD! SCHAMM OEG LIE!

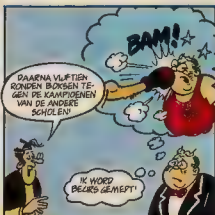
ERG GOED!



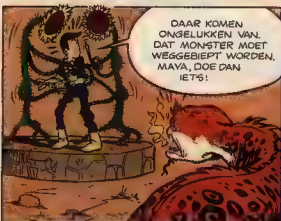
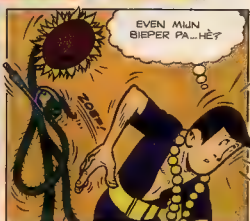
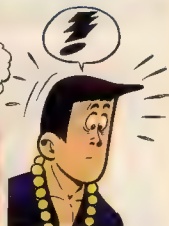
LOEPIE!



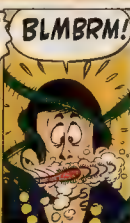
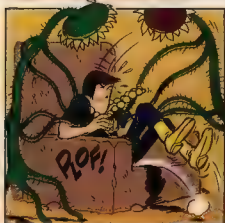
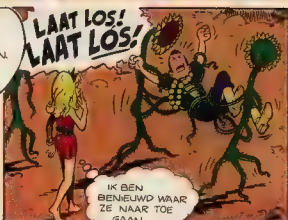
het dikste studentje ter wereld

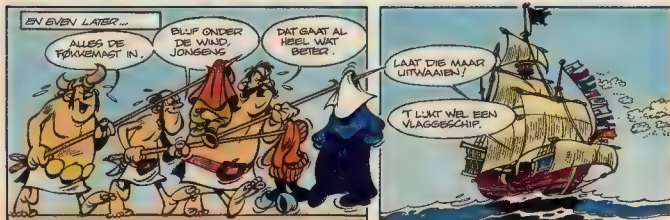


ARAD EN MAYA

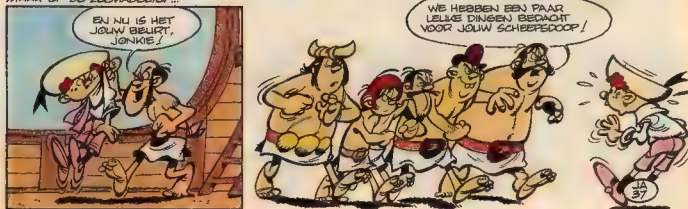


„NOODKREET UIT HET HEELAL”





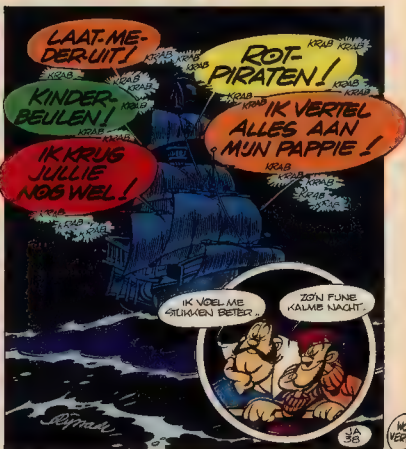
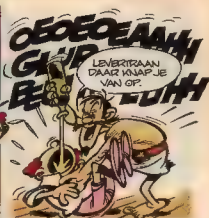
MAAR OP DE ZEEMADELIEF...



AHOY!

door
Rymad

Olivier heeft de bemanning van de Zeemadslief getrekkeerd op jekpoeder, maar...



De wonderslaffen van Spakie



OMDAT DE MAURITS DE INTER-
JOCKEY CUP HEEFT GEMINNEN,
MAG DE PLOEG OP KOSTEN VAN
EEN KRAANT NAAR TEE EEN VER-
RASSING: VUIF MAN MOGEN EEN
ZAALVOETBAL WEDSTRIJD SPELEN

ZAALVOETBAL GAAT MET
VUIF TEGEN VUIF: VIE
ZILLEN RUS MOETEN LO-
TEN. ZOEK JIJ EVEN
VUIF BRIEFJES UIT...

IK HOOP NIET DAT IK
ERBIN BEN. ZONDER VIKS
WONDERSLAFEN BEK IK
NIERGENS!!

IK SPEEL'

IK KOOK'

EN KOKE'

EN HIER NUMMER
ZES, DIE EVENTUEER
MOET INVALLER
SHAKIE NIEGEMANS'

INVALLER!
PFF ALS IK MAZZEL
HES, MOEF IK NIET
TE SPELEN!

NADAT DE JONGENS
DE GELEENDE SPULLEN
HEBBEN AANGEDAAN...

ZET 'N OP!

KOM OP
SPELEN, JON-
GENS

DIE
MAURITS-KNAARJES
SCHIJNEN GOED TE ZIJN.
HEBBEN GISTEREN EEN
BEKER GEMINNEN, HOOR
IK

DE MAURITS
START SLECHT...

WATSEE DA'S
EEN-NUL VOOR
KLAT'WUK!

TJA, DIT IS
WIEL EVEN ANDERS
DAN OP EEN
GRASVELD!

IK HOOP MAAR
DAT IK NIET HOEF 'N
TE VALLER!

ZOOOOOMM!

MAURITS SLAGT ERIN MET KUNST-EN
VUEGWEDD DE SCHADE TE BEPERKEN,
MAAR INEENS...

DOERGAA
FRANSUE MOO

GOEIE
TRAC!

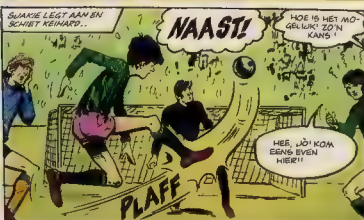
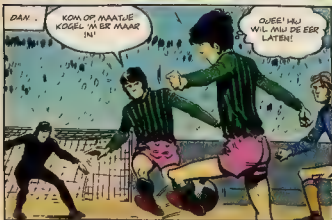
PLOK

GOOOOALLL

DA'S NUMMER
TWEE! EN NOG MAAR
EEN PAAR MINUTEN TE
SPELEN. DA'S DUS EEN
BEKEKEN ZAAK

BLAFF

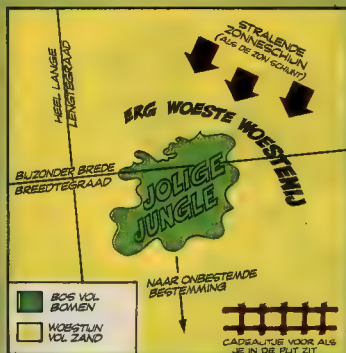
PEEF EEN
HELE OP-
LICHTING!



KIJK, KIK,
EEN
KAARTJE
VAN DE

JOLIGE JUNGLE

WAAR ZICH
VOLGENDE
WEEK HET
EEN EN
ANDER
GAAT
ROEREN!



WE STELLEN JE VAST VOOR AAN
DE VOORNAAMSTE FIGUREN.
LOOP JE
EVEN MEE?



(GETIKT, DUS)

1. Dikke Rino

Dikke Rino is een rhinoceros (was je zelf nooit opgekomen, wel?). Een goeie sul, ietwat dom uitgevallen, maar nooit te beroerd om iemand de helpende hand te bieden, zolang het hem zelf maar geen gevaar oplevert. Rino is voor het leger afgekeurd wegens platvoeten, maar is op duistere wijze in het bezit gekomen van een massa onderscheidingen. Ondanks zijn imposante gestalte neemt hij voor het minste geringste hals-over-kop de benen. Hij "onderscheidt" zich in elk geval wél van zijn mededieren.

2. Joe de tijger

Joe de tijger is een tijger (ja, ja, echt waar). Toch hoeft je bij een onverwachte ontmoeting met hem niet Gillend van angst weg te lopen. Joe is namelijk een echte lève tijger, lief voor oude dames en goed voor schoollinderen. Joe is bovendien geen vleeseter; hij houdt het liever bij appels, waarvan hij er dan ook tientallen per dag verslindt. Geen angst dus, tenzij je een appet bent.

3. August

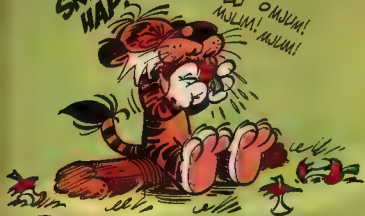
Voor August hoeft je ook al niet bang te zijn, ondanks dat hij erg veel weg heeft van een krokodil (dat is-ie dan ook). "Niet bang" zeiden we... tja, dat niet, hoewel... August is een echte dagdromer. Zijn kunstenaarsziel staat meteen in vuur en vlam voor alles wat mooi is. Hij is gek op rijmen, dichtend en de rest van de schone kunst der letteren. Bij de minste of geringste tegenslag zit August in de put... een putdiepe put. De ladder op het kaartje van de Jolige Jungle is dan ook speciaal voor hem bedoeld.

4. Mortimer

Mortimers giftanden zijn al tijdens lang uitgetrokken. Mortimer is gevaarlijk op een andere manier: hij is getikt en lukt het zelf uit dat iedereen zich geroepen gaat voelen hem te pesten en te aarren. Zoals bijvoorbeeld die keer dat een of ander dier hem aanpraatte zich in te schrijven voor een wedstrijdje "vulsten". Mortimer smapt nog niet waarom hij niet mocht meedoen.

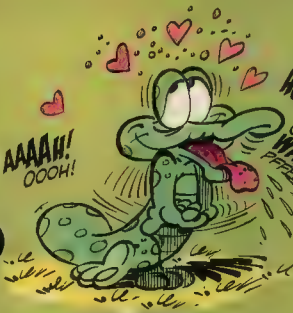
SLOK!
SKRONTS!
HAP! GNJAPI!

MJUM!
MJUM!
MJUM!



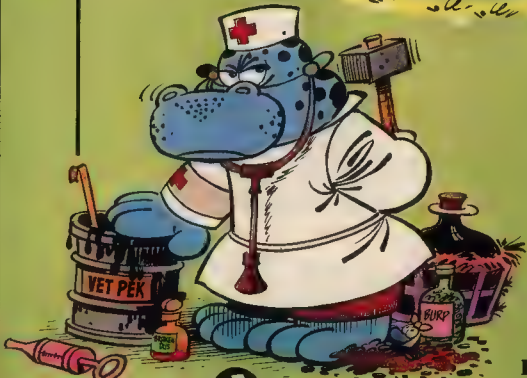
AAAAH!
OOOH!

HOEOEOE!
HIIII!
OEOEOE!
WAAAH!
PFF!



2

3



5

HET WEL EN
WEE VAN
EEN JOLIGE
JUNGLE VOL
BEESTEN
VOLGENDE
WEEK IN
SJORS!

6. De roddelantes

De roddelantes zijn ekstera (hoe kan het anders). Zij beoefenen de specialiteit van de ekstera - babbelen - met veel verve en speeksel. Ze zijn op de hoogte van alles... zelfs vaak voordat iets is gebeurd. Aan de andere kant toch wel aardige beesten, die op de gekste momenten de krankzinnigste dingen kunnen uitkramen.

6

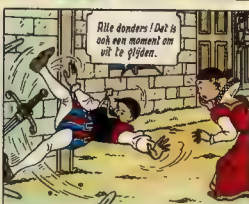
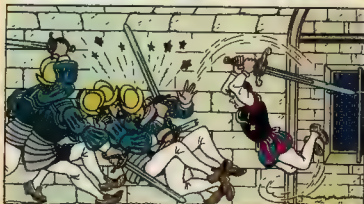
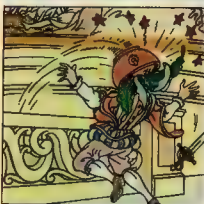
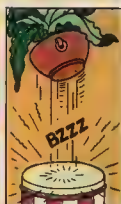
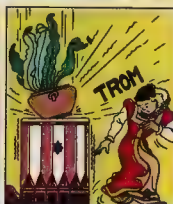
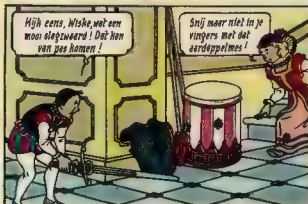


5. Nijlknol

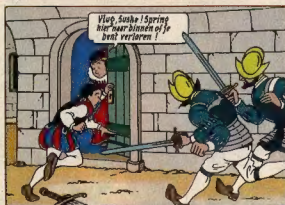
Nijlknol is het grootste brok intelligente van de hele Jolige Jungle. Hij is specialist... in alles. Hij treedt op als tandarts, dokter, masseur, psychiater, waarzegger, chirurg en heeft zelfs kaas gegeten van de Oosterse geneeskunst met naalden.

© by Uitgeverij Rosael and
Houdelincx-Godard

suske en wiske



het Spaanse Spook



WOORD VERVOLGD



CORENTIN

DE DOOR SONG GEWORPEN STEEN
RAAKT TSJANG HARD...



BEWUSTELOOS ZAKT DE SCHURK INEEN, RA-
ZENDEGNEEL STUIPT SONG NAAR BOVEN EN WIL
DE LAMP WEGRIJSEN...



...MAAR DE WONDERLIJK SNEL BUSE-
KOMEN TSJANG STEEKT DAAR EEN
VOETJE VOOR...



MET EEN BLOEDSTOLLENDE BRUL WERPT
TSJANG ZICH OP SONG EEN GEVECHT
ZONDER GENADE BESLIST...



SONG SLAAFT ERIN ZICH VAN TSJANG
LOS TE MAKEN EN SLAAT HEM MET EEN
GEWELDIGE KLAP OVER DE BALUSTRADE...



TOT IEDERS VERWONDERING SAAM ER,
NADAT TSJANG TEGEN EEN BOLIS GE-
KLAPT, AAN ALLE KANTEN BEHEIMDE
PANELEN OPEN...



...WAARUIT INEENS EEN STORTVLOED VAN
GULD EN EDELSTENEN TE VOORSCHIJN KOMT.
TSJANG WORDT ONDER DE KOSTBAARHEDEN
BEDOLVEN...



HELP!

AAN DE STROOM UIT DE BEHEIMDE
OPENINGEN KOMT GEEN BINDE,
MAAR NU HEEFT WATER DE PLAATS
INGENOMEN VAN GULD EN JUWELN...

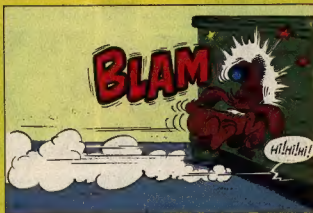
De ring van de sultan



WOORD VERKORT



BAS en BOEF



sjors: op handen gedragen.